



TEACH2LEARN

OUTILS POUR L'ENSEIGNEMENT DE LA
COMPRÉHENSION ÉCRITE

Formation des enseignants



**Cofinancé par
l'Union européenne**

Numéro du projet : 2022-1-AT01-KA220-SCH-000088183

Financé par l'Union européenne. Les opinions exprimées sont toutefois celles de l'auteur ou des auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'OeAD-GmbH. Ni l'Union européenne ni l'OeAD-GmbH ne peuvent en être tenus responsables.

Ce fichier est conçu pour servir à la fois d'orientation et de modèle pour le développement du programme de formation des enseignants dans le cadre du WP2 du projet « Teach2Learn - outils pour enseigner aux apprenants indépendants ». Le programme de formation reflète les modes d'évaluation définis dans l'outil d'évaluation, car les deux méthodologies (évaluation et formation des enseignants) doivent constituer un environnement cohérent pour trouver mais aussi combler les lacunes dans les connaissances et les compétences des enseignants.

Pour le développement du programme de formation des enseignants, nous nous appuyons sur les [piliers suivants](#) de l'outil d'évaluation :

1. Le programme de formation aide les enseignants à acquérir les 6 compétences de compréhension écrite avec les élèves :

- Comprendre le sens des expressions idiomatiques, des phrases et des paragraphes et être capable d'établir des liens entre différentes parties du texte
- Être capable d'évaluer le texte en cours de lecture ; comprendre les idées et les sentiments de l'auteur
- Être capable d'établir un lien entre les informations contenues dans le texte et l'expérience et les connaissances antérieures
- Comprendre l'idée principale du texte
- Comprendre les idées qui ne sont pas directement exprimées par l'auteur; comprendre le sous-texte
- Évaluer le texte en termes d'exactitude et de valeur de l'information

2. Les deux premières étapes de la taxonomie de Bloom - **connaissance** ou sa version révisée **mémorisation et compréhension ou compréhension** (voir page 4 de l'outil d'évaluation)

3. Le programme de formation englobe les **6 stratégies efficaces pour améliorer les compétences de compréhension en lecture des élèves** (voir page 5 à 6 de l'Outil d'évaluation) ainsi que les **trois principales phases pédagogiques orientées processus, liées aux 3 étapes cognitives de l'élève et aux activités respectives** (voir pages 6 à 8 de l'Outil d'évaluation).

3. Le programme de formation encourage les enseignants à utiliser **les trois compétences et modes de communication** en classe (voir pages 9 à 10 de l'outil d'évaluation).

Le programme de formation comprendra 6 modules de formation, suivant les **6 stratégies efficaces pour améliorer les compétences de compréhension en lecture des élèves, à savoir:**

Prédire , établir des liens, visualiser, déduire, remettre en question et résumer

Glossaire

- **6 stratégies de lecture** (prédire, établir des liens, visualiser, déduire, questionner et résumer) – ce sont des stratégies et des approches majeures intégrées implicitement ou explicitement enseignées pour améliorer la compréhension en lecture.
- **trois phases principales de l'enseignement axées sur les processus** : planification, enseignement et donner et recevoir du feedback
- **trois étapes cognitives** de la compréhension écrite – ce sont des étapes de création de sens basées sur la lecture : l'étape de pré-lecture pour établir une base pour la création de sens, pendant la lecture pour soutenir et maintenir la création de sens et la post-lecture pour consolider la création de sens
- **techniques** (perspective de l'enseignant) : il s'agit de parcours pédagogiques s'inscrivant dans une stratégie spécifique et à un stade cognitif spécifique, donnés aux élèves par l'enseignant
- **activités** (perspective de l'étudiant) – ce sont des étapes d'apprentissage au sein d'une stratégie spécifique et à un stade cognitif spécifique réalisées par les étudiants
- **3 modes de communication** – ce sont trois façons de communiquer : interprétative (engageant les compétences réceptives), interpersonnelle (engageant les compétences réceptives et productives) et présentationnelle (engageant les compétences productives). Les quatre types de compétences de communication : **parler, écrire, lire et écouter** sont également communément appelées **compétences productives et réceptives** . **L'expression orale et écrite** est connue comme étant des **compétences productives** car elles nécessitent toutes deux une certaine forme de production linguistique, tandis que **la lecture et l'écoute** sont connues comme des **compétences réceptives** .
- **4 compétences en communication** – écouter et lire (réceptif), parler et écrire (productif)
- **3 phases du processus pédagogique** (planification, enseignement et feedback) – ce sont les étapes spécifiques de chaque technique pédagogique

Structure des modules

Chaque module de formation des enseignants représente **l'une des 6 stratégies de lecture** (prédire, établir des liens, visualiser, déduire, questionner et résumer) impliquant plus d'une technique/activité pour chaque étape cognitive de la lecture (pré-, pendant, post-).

Chaque technique, à son tour, est organisée en 3 phases de processus (planification, enseignement et évaluation) et couvre les 2+ modes de communication et 2+ compétences.

MODULES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

Étapes cognitives (point de vue de l'élève)

Pré-
En lisant

- Planification
- Enseignement
- Retour

Pendant
En lisant

- Planification
- Enseignement
- Retour

Poste-
En lisant

- Planification
- Enseignement
- Retour

Phases du processus (point de vue de

STRUCTURE DES MODULES

Chaque module représente :

- une stratégie de lecture : (visualiser, prédire, établir des liens, déduire, questionner, résumer)
- 1+ techniques/activités pour chaque étape cognitive de la lecture (pré-, pendant, post-). Chaque technique, à son tour, est organisée en :
 - 3 phases de processus (planification, enseignement et évaluation) et
 - 2+ modes de modes de communication et
 - 2+ compétences.

OBJECTIFS

A la fin de cet atelier, vous serez capable de :

- expliquer les principales stratégies et techniques de lecture
- décrire des phases spécifiques du processus (point de vue de l'enseignant)
- mettre en œuvre les étapes cognitives (perspective de l'élève) dans une leçon
- intégrer le développement des compétences et les modes de communication dans un cours
- proposer des commentaires et des critiques productives à une leçon

STRUCTURE DU MODULE : STRATÉGIE DE LECTURE

Technique 1

Technique 2

étapes cognitives

:

- pré-lecture
- pendant la lecture
- post-lecture

phases du processus :

- planification
- enseignement
- retour

modes (compétences) :

- interprétatif (réceptif)
- interpersonnel (mixte)
- présentation (productif)

É Instructions pour les enseignants après chaque module

- proposer des commentaires et des critiques productives sur un exemple de carte et sur la manière dont elle est utilisée
- faire des propositions de modifications
- faire des suggestions d'expansion

Étape 2:

- considérer un exemple de texte et de contenu spécifique
- identifier les étapes cognitives et intégrer la mise en œuvre de la stratégie
- discuter des phases spécifiques du processus
- intégrer le développement des compétences et les

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

- est une Technique 1 – Cartographie mentale ou « carte »
- aide à transmettre de grandes quantités d'informations de manière concise
- facile à utiliser avec tous les niveaux et tous les âges
- est un miroir de la théorie constructiviste (nous apprenons en organisant de nouvelles idées par rapport à notre propre expérience)
- améliore la réflexion, la compréhension et l'apprentissage des élèves ; soutient la créativité et la réussite
- organise visuellement de nouvelles connaissances ou

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 1 – Cartographie mentale

- permet plusieurs connexions b/n idées
- encourage la réflexion stratégique : décrire, comparer et opposer, classer, séquencer, identifier les causes et les effets, etc.
- facilite la compréhension écrite : les élèves réfléchissent autour d'un sujet, résumé des textes et réalisent d'autres activités d'apprentissage, telles que l'organisation et le stockage du vocabulaire, la planification de travaux de projet, etc.

<https://www.iminda.com/blog/3-psychology-research-studies-regarding-mind-mapping>

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 1 – Cartographie mentale
Étapes cognitives de cette technique (point de vue de l'étudiant) :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant choisit un texte, en identifie des mots-clés, du vocabulaire et/ou des concepts et les écrit au tableau et/ou sur un polycopié. Il/elle propose des modèles aux élèves, ils réfléchissent et créent une carte.
- ❑ pendant la lecture - les élèves forment quatre groupes dans les quatre coins et pendant la lecture remplissent leur carte mentale
- ❑ après la lecture : les élèves font une promenade dans la galerie pour expliquer (en tant que présentateur désigné) ou voir (en tant que visiteur désigné) ce que d'autres ont

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 1 – Cartographie mentale

Remarque : « Promenade en galerie » est une activité permettant aux élèves de se lever de leur chaise et de se lancer dans un mode d'engagement actif. Au départ, chaque groupe travaille dans le coin/station qui lui est attribué. Ensuite, les étudiants désignent un présentateur et un visiteur. Ils se relaient en tant que présentateurs et visiteurs. Les présentateurs restent dans leur coin/station et expliquent leur produit, tandis que les visiteurs visitent d'autres stations et prennent des notes. Enfin, les groupes se réunissent à nouveau pour apporter des modifications/ajouts afin de finaliser leur produit

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 1 – Cartographie mentale

Phases du processus (point de vue de l'enseignant) :

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne les concepts et/ou le vocabulaire à partir du texte choisi et des modèles de cartographie
- ❑ enseignement - l'enseignant explique quelques concepts et/ou vocabulaire et des modèles en les organisant dans une carte simple, forme des groupes et propose aux élèves un modèle
- ❑ feedback - l'enseignant se promène dans les groupes et soutient leur travail avec des conseils et des commentaires

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 1 – Cartographie conceptuelle

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves écoutent les explications de l'enseignant et lisent les nouveaux concepts/mots ; après la lecture, dans les nouveaux groupes, ils écoutent leurs pairs et visualisent leurs cartes pour apporter des modifications/ajouts
- interpersonnel (mixte) : les élèves négocient et parviennent à un consensus sur l'apparence de leur carte, ce qu'elle comprendrait et quelle est la relation entre les concepts
- présentation (productive) : dans leurs stations, les élèves

TEXTE . Intermediaire (adopté pour la 4^e année à partir de

https://en.wikipedia.org/wiki/Rosa_x_damascena)

Rosa damascena (latin pour rose de Damas) est communément connue sous le nom de rose de Damas ou de rose bulgare. Elle est considérée comme un type important de Rose Ancienne. Il est cultivé à des fins commerciales dans une zone située à proximité de Kazanlak et Karlovo en Bulgarie appelée « Vallée des Roses ». C'est la fleur nationale de la Bulgarie.

C'est un arbuste à feuilles caduques de forme informelle atteignant 2,2 mètres de haut. Les tiges sont densément armées de gros aiguillons incurvés et de poils raides. Les feuilles sont pennées, à cinq (rarement sept) folioles. Les roses sont d'un rose clair à modéré à rouge clair. Les fleurs relativement petites poussent en groupes.

Les fleurs ont un parfum délicat et sont récoltées commercialement pour l'huile de rose utilisée en parfumerie et pour fabriquer de l'eau de rose. Les pétales de fleurs sont également comestibles. Ils peuvent être utilisés pour aromatiser les aliments, en garniture, en tisane et conservés dans du sucre.

Exemple de leçon

Vocabulaire:

de proximité,
culinaire, caduque,
pennée,
commerciale, à
récolter, à garnir...



Plus de modèles :

- Diagrammes de Venn
- De cause à effet

Étape 1 : L'enseignant montre l'image de la fleur, explique les éléments de vocabulaire/concepts sélectionnés, mentionne le sujet du texte et qu'il comporte trois paragraphes .

Étape 2 : L'enseignant demande aux élèves de deviner quel sous-thème pourrait avoir chacun des trois paragraphes en fonction des éléments de vocabulaire et du

sujet.
Étape 3. L'enseignant fournit 4 cartes dans 4 coins. Les élèves font une lecture silencieuse en groupes et remplissent la carte.

Étape 4. Les élèves parcourent la galerie et apportent des modifications à leurs cartes.

caractéristiques
(paragraphe 1)

géographie
(paragraphe 2)

les usages
(paragraphe 3)

caractéristiques

Echantillon

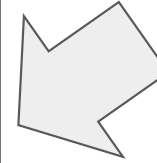
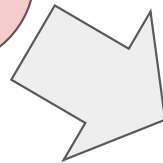
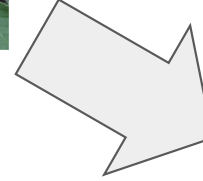
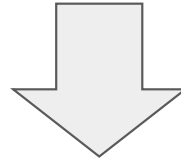
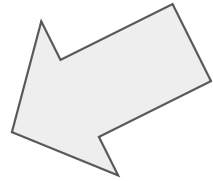


Cartographie

(paragraphe 1):

les usages
(paragraphe 3):

géographie
(paragraphe 2):



MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 2 - Cartographie de l'histoire

- aide les étudiants à organiser efficacement les informations
- les supports se concentrent sur une structure spécifique
- incite les élèves à déterminer les éléments de l'intrigue et les parties de l'histoire dans un ordre séquentiel
- encourage les élèves à trouver des mots-clés/événements dans chaque paragraphe
- prend en charge le rappel et la conservation d'informations détaillées
- évite l'ennui des étudiants
- donne un sentiment d'accomplissement

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 2 - Cartographie de l'histoire

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant identifie plusieurs marqueurs de discours ou phrases liés au temps et à la séquence des événements et distribue un modèle de story map.
- ❑ pendant la lecture - l'enseignant demande aux élèves d'écrire uniquement des mots clés dans le modèle pour marquer le début, le milieu et la fin de l'histoire. Puzzle : en binôme, les élèves écrivent des phrases clés sur leurs cartes puis des phrases complètes.
- ❑ après la lecture - les élèves changent de partenaire pour comparer leurs cartes narratives, discuter et rédiger la

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 2 - Cartographie de l'histoire

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne plusieurs phrases temporelles et marqueurs de discours, des images et un modèle
- ❑ enseignement - l'enseignant explique les personnages principaux et le décor de l'histoire à travers des images, les expressions cibles et des modèles en les écrivant sur la carte, forme des groupes et distribue le modèle.
- ❑ feedback - l'enseignant se promène dans les groupes et soutient leur travail avec des conseils et des commentaires

MODULE 1 = STRATÉGIE : VISUALISATION

Technique 2 - Cartographie de l'histoire

Modes de communication (compétences) :

- ❑ interprétatif (réceptif) : les élèves écoutent les explications de l'enseignant et lisent les expressions cibles ; ils regardent les images et les décrivent ; après la lecture, dans les nouveaux groupes, ils écoutent leurs pairs et lisent leurs cartes
- ❑ interpersonnel (mixte) : les élèves négocient l'ordre des images et parviennent à un consensus sur ce que comprend la carte et quelle est la morale de l'histoire
- ❑ présentation (productive) : dans les nouveaux groupes, les élèves se montrent et s'expliquent leurs cartes

Exemples d'instructions pour les enseignants :

- ❑ considérer un exemple spécifique de texte et de contenu de fiction
- ❑ identifier les étapes cognitives pour la mise en œuvre de la stratégie
- ❑ discuter des phases spécifiques du processus
- ❑ proposer des commentaires et des critiques productives sur un exemple de carte et sur la manière dont elle est utilisée
- ❑ faire des propositions de modifications
- ❑ faire des suggestions d'expansion

Corbeau

Il était **une fois un renard très intelligent qui vivait dans la forêt. Un jour**, le renard eut faim. **À ce moment-là**, elle aperçut un corbeau assis sur une branche. Le corbeau avait un morceau de pain dans son bec. La bouche du renard commença à saliver. Elle a commencé à réfléchir à un moyen de se procurer du pain pour elle-même.

Le renard dit au corbeau : « Cher corbeau, le roi lion m'a dit que tu chantais magnifiquement. Mais je n'ai jamais entendu ta voix. Veux-tu me chanter une chanson ? Le corbeau fut si heureux d'entendre les paroles flatteuses du renard qu'il ouvrit immédiatement son bec et commença : « Caw, caw, caw ».

Dès que le corbeau ouvrait le bec, le pain tombait directement dans la gueule ouverte du renard. **Puis** le renard rusé s'est

~~LE RENARD, LE RENARD RENCONTRA A NOUVEAU LE CORBEAU.~~

Il avait un morceau de fromage dans le bec. Le renard le voulait et dit : « Cher corbeau, s'il te plaît, pardonne-moi pour hier. Ta chanson était si douce et je voulais vraiment l'entendre mais j'ai repéré un lapin à proximité alors je me suis enfui. S'il te plaît, chante-moi encore cette chanson.

Mais cette fois, le corbeau comprit le tour du renard. Il s'est envolé vers son nid avec le fromage dans le bec. **Après** l'avoir mangé, il est retourné là où il était assis et a commencé à chanter fort : « Caw, caw, caw ». **Finalemment**, le renard ne put supporter la voix du corbeau et s'enfuit.

Moralité : Cette histoire nous dit que nous devons tirer des leçons.

REMARQUE : Cette partie est donnée aux étudiants avec des espaces vides pour les phrases

Échantillon Leçon

Étape 1 : L'enseignant montre des images et demande aux élèves de décrire ce qu'ils voient dessus, puis attire l'attention sur les expressions de temps/séquence cibles au tableau et explique que la dernière partie de l'histoire comporte de nombreux mots/phrases manquants.



expressions
temporelles :
il était une fois, puis
un jour, le
lendemain, dès,
enfin, après...



Exemple de leçon

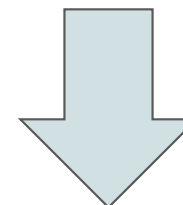
Étape 2 : L'enseignant montre la carte narrative, modélise en écrivant quelques mots de séquence clés dans chaque case et distribue la carte.

Étape 3 : En binôme, les élèves lisent l'histoire et placent les images au tableau dans le bon ordre en écrivant un chiffre à côté de chaque lettre (E=1. B=2)

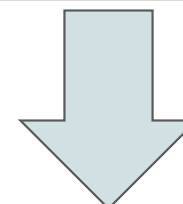
Étape 4 : Les élèves écrivent des mots clés pour marquer les événements sur la carte narrative et les expressions temporelles. Ils remplissent les blancs (2ème partie)

Étape 5 : Après la lecture, ils écrivent des phrases complètes en utilisant des expressions cibles. Ils changent de partenaire pour comparer les Story Maps et trouver des

DÉBUT:



MILIEU:



FIN:

Plus de modèles :

- Carte simple
- Roue d'histoire
- Scénario
- Carte narrative 1
- Carte narrative 2
- Carte narrative 3

Étape 6 : Les élèves discutent et rédigent la morale . . .

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

- aide
- permet plus d'interactions entre les étudiants dans un effort de groupe et dans un environnement à faible pression
- augmente l'intérêt des étudiants et améliore la compréhension
- implique de comparer la prédiction au résultat dans le texte réel
- nécessite une modélisation par l'enseignant, des prédictions tout au long du texte, avec des partenaires, avec un organisateur graphique ou l'utilisation de post-it

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

- implique d'utiliser le titre, la table des matières, les titres et sous-titres et/ou des mots clés pour faire des prédictions logiques et pertinentes
- incite les élèves à deviner ce qui se passe ensuite à des moments, des événements, des faits spécifiques, etc. à travers le texte, à évaluer l'exactitude de la prédiction et à réviser la prédiction en fonction du texte, le cas échéant.

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant identifie plusieurs éléments – titre, titres, sous-titres, etc. et demande aux élèves, par paires, de faire des prédictions en fonction de ceux-ci.
- ❑ pendant la lecture : les élèves écrivent des post-it et, sur cette base, revisitent leurs prédictions et les modifient si nécessaire
- ❑ après la lecture : les élèves comparent leurs prédictions avec l'histoire réelle et expliquent au reste de la classe où ils ont bien deviné, où ils n'ont pas bien deviné et pourquoi

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉDICTION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne plusieurs éléments du texte sur lesquels se concentrer, afin de susciter les suppositions des élèves
- ❑ enseignement - l'enseignant modélise brièvement le fonctionnement de la stratégie de prédiction et sa validité est vérifiée
- ❑ feedback - l'enseignant se promène dans les groupes et soutient leur travail avec des conseils et des commentaires

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves lisent pour deviner les sections cibles et prennent des notes sur des post-it tout en lisant l'intégralité du texte
- interpersonnel (mixte) : les élèves négocient et parviennent à un consensus sur la prédiction la plus logique
- présentation (productive) : les élèves écrivent leurs prédictions sur la suite ; ils expliquent aux autres leurs suppositions correctes et celles qui n'ont pas été confirmées par le texte

Texte (intermédiaire, 4e année) : Un jour, un autobus scolaire avec des élèves d'une grande ville est venu en excursion dans une petite ville pour visiter une maison de potier, de sculpteur et de tisserand. En fin de journée, sur le chemin vers la place principale de la ville, un des étudiants a vu un garçon assis par terre devant une caisse en bois. Des outils de cordonnerie et de polissage d'apparence vraiment minable étaient soigneusement disposés dessus par ordre de taille. Il décida de faire nettoyer ses chaussures et se dirigea vers le petit stand. Après que le garçon ait fait un travail minutieux, son jeune client lui a donné un gros mot, mais le garçon n'a pas eu assez de monnaie. Il a dit qu'il reviendrait tout de suite et partirait. L'étudiant attendit, attendit, s'impacienta, mais le garçon ne revint pas. Il a donné un coup de pied au support à chaussures et l'a cassé de colère. Puis il est parti.

Tard dans la soirée, quelqu'un a frappé à sa porte dans la maison d'hôtes où le groupe d'étudiants passait la nuit. Un petit garçon s'est excusé pour la gêne occasionnée et a demandé s'il était sur la place aujourd'hui. Après avoir confirmé qu'il était la bonne personne, il a expliqué que son frère avait eu un accident, qu'une voiture l'avait heurté et qu'il avait été transporté à l'hôpital. Puis il lui remit l'argent, lui souhaita bonne nuit et partit.

vocabulaire pour p.

Échantillon :

Puzzle

- potier
- tisserand
- sculpteur
- cirage
- réparation de chaussures
- rester
- travail approfondi
- organiser
- donner un coup de pied
- casser

Vocabulaire pour la p.2 :

- maison d'hôtes
- désagrément

Étape 1 : L'enseignant place les élèves en groupes et chaque élève a un numéro (1, 2,3). Les étudiants reçoivent un polycopié – le texte de la p. 1 uniquement pour certains groupes (avec des compétences plus élevées) et p.2 uniquement pour d'autres groupes. D'un côté se trouve le texte et de l'autre la liste de vocabulaire. Les élèves doivent d'abord lire les mots et prédire de quoi pourrait parler le texte en termes généraux

Étape 2 : L'enseignant demande aux élèves de lire le texte de l'autre côté et de deviner ce qui se passe ensuite à la p.1 ou ce qui précède l'événement décrit à la p.2. Les étudiants discutent et parviennent à un consensus.

Étape 3. Les élèves s'assoient dans leur nouveau groupe (tous les mêmes numéros des groupes précédents sont maintenant ensemble) et racontent leur partie de l'histoire ainsi que leur supposition. Le premier groupe à comprendre l'histoire originale est le gagnant.

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 1 - Utilisation de composants textuels

Remarque : « Jigsaw » est une activité d'apprentissage coopératif dans laquelle les élèves dépendent les uns des autres. Il permet à chaque élève d'un groupe « foyer/ancien » de se spécialiser dans un aspect d'un sujet (par exemple, un groupe étudie les habitats des animaux de la forêt tropicale, un autre groupe étudie les prédateurs des animaux de la forêt tropicale). Ensuite, les élèves s'assoient dans un « nouveau » groupe pour synthétiser ce qu'ils ont appris dans leur ancien groupe, pour entendre les nouvelles informations, afin d'assembler toutes les pièces et d'accomplir une tâche ciblée.

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 2 - Utilisation du texte et de l'image

- stimule la curiosité en plus des éléments textuels sélectionnés, grâce à l'utilisation d'une ou plusieurs images et
- objectif créé de lecture pour confirmer la prédiction basée à la fois sur le texte et l'image
- aide à retenir et à comprendre en utilisant une combinaison de script et d'image

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 2 - Utilisation du texte et de l'image

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant identifie plusieurs mots clés et éléments de vocabulaire ainsi que des images pour préparer les élèves à faire des prédictions
- ❑ pendant la lecture - en binôme, les élèves écrivent des post-it et, sur cette base, revisitent leurs prédictions et les modifient
- ❑ après la lecture : les élèves comparent leurs prédictions avec l'histoire réelle et expliquent à un nouveau partenaire ce qui était correct et ce qui ne l'était pas.

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉDICTION

Technique 2 - Utilisation du texte et de

l'image

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne de se concentrer sur plusieurs éléments du texte et ajoute des images, afin de susciter les suppositions des élèves
- ❑ enseignement - l'enseignant modélise brièvement le fonctionnement de la stratégie de prédiction et sa validité est vérifiée
- ❑ feedback - l'enseignant se promène dans les groupes et soutient leur travail avec des conseils et des commentaires

MODULE 2 = STRATÉGIE : PRÉVISION

Technique 2 - Utilisation du texte et de l'image

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves lisent pour deviner les sections cibles et prennent des notes sur des post-it tout en lisant l'intégralité du texte
- interpersonnel (mixte) : les élèves négocient et parviennent à un consensus sur la prédiction la plus logique
- présentation (productive) : les élèves écrivent leurs prédictions sur la suite ; ils expliquent à un partenaire leurs suppositions correctes et celles qui n'ont pas été confirmées par le texte

Texte (Intermédiaire, 3e année) : La Fourmi et la Sauterelle

Il était une fois, dans un petit village, une fourmi et une sauterelle. La fourmi était travailleuse et assidue, tandis que la sauterelle était insouciante et aimait chanter et danser toute la journée.

À l'approche de l'été, la fourmi commença à rassembler de la nourriture et à la stocker dans son nid souterrain. Elle travaillait sans relâche, récoltant des céréales et des graines dans les champs et les stockant pour les mois d'hiver.

La sauterelle, quant à elle, passait ses journées à chanter et à danser dans les champs, profitant du chaud soleil et négligeant de se préparer pour l'hiver à venir.

Un jour, la fourmi rencontra la sauterelle alors qu'elle chantait et dansait dans les champs. « Pourquoi ne préparez-vous pas l'hiver ? » demanda la fourmi. « L'hiver approche et il n'y aura plus de nourriture »

pour l'hiver. Il y a beaucoup de temps pour rassembler de la nourriture. Je préfère profiter du chaud soleil et chanter et danser tant que je le peux.

Mais la fourmi en savait plus. Elle a continué à rassembler et à stocker de la nourriture, tandis que la sauterelle a continué à chanter et à danser.

À l'approche des mois d'hiver, la fourmi disposait d'une réserve pleine de nourriture pour la garder au chaud et la nourrir. La sauterelle, quant à elle, n'avait pas de nourriture. Un jour, il a frappé à la porte de la fourmi et lui a demandé un abri et des céréales, mais la fourmi avait des enfants à charge et a refusé de le laisser entrer et ne lui a donné que quelques graines. Ainsi, la sauterelle est restée affamée et froide.

Moralité de l'histoire : La diligence et le travail acharné mènent au succès ; la paresse et la négligence des responsabilités

Exemple de leçon

Vocabulaire:

- sauterelle
- fourmi
- soleil
- hiver
- travailler dur
- diligent
- insouciant,
- négliger
- préférer
- se préparer à
- rassembler
- ranger
- apprécier

Nouveau : frapper,
refuser



Étape 1 : L'enseignant fournit aux élèves une liste de vocabulaire et leur demande de proposer 3 catégories et de regrouper les mots en 3 colonnes.

Étape 2 : L'enseignant demande aux élèves, en classe, de faire des prédictions en notant au tableau les événements clés et en utilisant le nouveau vocabulaire.

Étape 3. L'enseignant fournit aux élèves, par paires, deux nouveaux verbes et deux images pour qu'ils fassent davantage de suppositions.

Étape 4. Les élèves lisent en silence, écrivent sur des post-its les différences et les partagent avec un partenaire.

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 1 - Texte à soi

- permet aux étudiants de survenir leur propre réflexion
- s'appuie sur ses expériences antérieures pour établir un lien avec le texte
- engage activement les élèves dans le processus de lecture
- facilite une compréhension plus profonde d'un texte en le reliant à leur vie
- soutient la mémorisation et la rétention en personnalisant le processus d'apprentissage
- offre des choix et une réflexion indépendante

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 1 - Texte à soi

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture : l'enseignant crée une liste de liens personnels avec un texte particulier avec lequel modéliser cette stratégie et explique la stratégie aux élèves avec des exemples de questions
- ❑ pendant la lecture : les élèves écrivent sur des post-it leurs liens avec leurs expériences personnelles
- ❑ post-lecture - les élèves partagent leurs liens avec le texte avec un partenaire, découvrent les points communs à noter sur un diagramme de Venn, les binômes rédigent un essai en utilisant une carte

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 1 - Texte à soi

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne des points dans le texte pour les relier à des expériences personnelles
- ❑ enseignement - l'enseignant montre brièvement comment fonctionne la stratégie d'établissement de liens
- ❑ feedback - l'enseignant se promène dans les groupes et soutient leur travail avec des conseils et des commentaires

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 1 - Texte à soi

Modes de communication (compétences) :

- ❑ interprétatif (réceptif) : les élèves prennent des notes sur des post-it tout en lisant l'intégralité du texte pour remplir un modèle
- ❑ interpersonnel (mixte) : les élèves discutent et comparent les liens avec des expériences personnelles à noter sur un diagramme de Venn
- ❑ présentation (productive) : les élèves rédigent un essai sur leurs liens personnels avec des éléments du texte

Texte (Intermédiaire, 4e année) :

Miracle! Quatre enfants retrouvés vivants après 40 jours perdus dans la jungle amazonienne

Quatre enfants ont été retrouvés vivants après avoir survécu à un accident d'avion et perdus dans l'épaisse jungle pendant 40 jours. Les frères et sœurs* ont survécu en utilisant des rubans pour cheveux comme abri et en acquérant des compétences en jouant à un « jeu de survie ». La sœur aînée Lesly, 13 ans, a pris soin de ses jeunes frères Soleiny, 9 ans, Tien Noriel, 4 ans, et Cristin, un an, après qu'ils se soient retrouvés bloqués* au fond de la jungle amazonienne en Colombie, en Amérique du Sud. L'armée colombienne a lancé une vaste recherche avec 150 soldats, 200 volontaires et 10 chiens.

Leur mère pense qu'un « jeu de survie » auquel les deux enfants les plus âgés ont joué les a préparés à affronter la jungle remplie de plantes venimeuses et d'animaux prédateurs*, notamment des jaguars et des serpents. "Quand nous jouions, nous montions des petits camps", a-t-elle déclaré à la télévision. Lesly savait qu'il y avait des fruits qu'elle ne pouvait pas manger car il y avait beaucoup de fruits vénéneux dans la forêt. Elle a déclaré à BBC TV que Lesly savait comment s'occuper de ses frères parce qu'elle en était responsable lorsque sa mère allait travailler.

Les frères et sœurs reçoivent désormais des soins médicaux dans un hôpital militaire de Bogota, la capitale colombienne.

Adapté de Kidsnews : <https://www.kidsnews.com.au/humanities/miracle-four-children-found-alive-after-surviving-plane-crash-and-40-days-lost-in-the-amazon-jungle/actualite-histoire/8cf74373e4382a0b74f5f45e7daddc6a>

Exemple de

Glossaire: leçon

- **sœurs** : frères et sœurs d'une même famille
- **échoué** : perdu et seul
- indigène : originaire d'un pays
- **fortune** : temporaire
- déshydraté : lorsque le corps perd trop de liquide ou d'eau pour fonctionner correctement
- **prédateur** : animaux qui chassent et tuent pour se nourrir
- **consommer** : manger

Étape 1 : L'enseignant dit aux élèves qu'ils liront des nouvelles sur un miracle dans une jungle et partageront une courte histoire personnelle dans une forêt (de perte, de rencontre avec un animal, de découverte d'une plante rare, etc.). On demande aux élèves d'indiquer si (a) ils ont été dans une jungle ou une forêt et (b) s'ils connaissent des

Étape 2 : En groupes de deux, les élèves lisent l'article et répondent aux questions suivantes (dans un modèle) :

- Que vous rappelle cette histoire ?
- Pouvez-vous vous identifier aux enfants de l'histoire et comment ?
- Est-ce que quelque chose dans cette histoire

vous rappelle quelque chose dans votre propre vie ?

Étape 3. Les élèves partagent leurs réponses avec leur nouveau partenaire et rédigent ensemble un essai fictif ou réel sur une expérience connexe, basé sur une carte d'essai

Textuel 

Modèle de texte à soi

 Personnal

Que s'est-il passé dans le texte ?



Qu'est-ce que cela vous rappelle ?

Que s'est-il passé dans le texte ?



Avez-vous des relations avec les enfants ?

Que s'est-il passé dans le texte ?



Que s'est-il passé dans votre vie ?

Notre
expérience

Introduction:

Carte de
l'essai

Paragraphe 1 et
détails à l'appui

Paragraphe 2 et
détails à l'appui

Paragraphe 3 et
détails à l'appui

Conclusions :

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 2 - Text-To-World

- facilite la réflexion des élèves au-delà du texte spécifique
- déclenche l'établissement de liens entre les textes et leurs observations et connaissances sur la vie réelle et le monde.
- encourage les élèves à réfléchir et à établir des liens, ce qui les rend plus engagés dans l'expérience de lecture
- facilite une compréhension plus approfondie d'un texte en le connectant au monde qui l'entoure

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 2 - Text-To-World

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant dresse une liste de liens possibles avec la vie réelle et de cause à effet, ainsi que trois questions liées à un texte particulier et avec 1 à 2 modèles pour expliquer la stratégie
- ❑ pendant la lecture : les élèves écrivent sur des post-it leurs idées sur les liens de cause à effet
- ❑ après la lecture : individuellement, les élèves remplissent leurs liens de vie et répondent aux questions dans un modèle de texte vers le monde ; ils partagent avec un partenaire et font 1+ ajouts

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 2 - Text-To-World

Étapes du processus :

- ❑ planification : l'enseignant présélectionne des points du texte pour les relier à la vie réelle et formule des questions pour aider les élèves à établir des liens
- ❑ enseignement - l'enseignant modélise brièvement le fonctionnement de la stratégie d'établissement de liens texte-monde
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par des conseils et des commentaires

MODULE 3 = STRATÉGIE : ÉTABLIR DES CONNEXIONS

Technique 2 - Text-To-World

Modes de communication (compétences) :

- ❑ interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte, prennent des notes sur des post-it pour remplir un modèle, écoutent un partenaire pour faire 1+ ajouts
- ❑ interpersonnel (mixte) : les élèves discutent et comparent les liens de la vie réelle et les réponses aux questions des enseignants
- ❑ présentation (productive) : les élèves expliquent à un partenaire les connexions texte-monde qu'ils ont notées dans leur modèle

Exemple de

Glossaire: leçon

- **sœurs** : frères et sœurs d'une même famille
- **échoué** : perdu et seul
- indigène : originaire d'un pays
- **fortune** : temporaire
- déshydraté : lorsque le corps perd trop de liquide ou d'eau pour fonctionner correctement
- **prédateur** : animaux qui chassent et tuent pour se nourrir
- **consommer** : manger

Étape 1 : L'enseignant mentionne les camps d'été organisés par diverses organisations pour former aux compétences de survie, car pour des raisons inattendues, on pourrait en avoir besoin. Les enfants découvrent la flore et la faune locales, et connaître la nature – comment s'hydrater, se nourrir et se soigner, ou fabriquer et utiliser des outils – sauve des vies. Dans le texte – un accident d'avion a

Étape 2 : En groupes de deux, les élèves lisent l'article, remplissent la partie cause-effet du modèle et en font rapport à la classe

Étape 3 : répondez individuellement aux questions suivantes :

Qu'est ce que cela te rappelle?

- En quoi les événements de cette histoire sont-ils similaires ?

Étape 4 : Les élèves partagent leurs réponses avec un nouveau partenaire pour comparer et contraster .

Cause

Modèle de texte vers le monde

Effet

Pourquoi est-ce arrivé ?



Ce qui s'est passé?

Pourquoi est-ce arrivé ?

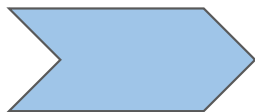


Ce qui s'est passé?

Des questions
1. Qu'est ce que cela te rappelle?

2. En quoi les événements de cette histoire sont-ils similaires ?

3. En quoi les événements sont-ils



Réponse

1. _____

1. _____

1. _____

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 1 – Mur d'inférence d'histoire

- facilite la formation d'interprétations sur les éléments clés de l'histoire : (a) personnage(s), (b) décor, (c) thèmes, (d) problème et solution
- permet une compréhension approfondie des traits de caractère, des motivations, du but et des intentions, du temps et de l'espace, des sujets et des problèmes
- stimule le développement de capacités de réflexion d'ordre supérieur
- incite les lecteurs à enregistrer les idées implicites qu'ils découvrent dans le texte

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 1 – Mur d'inférence d'histoire

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture : l'enseignant explique la stratégie du mur d'inférence, attribue aux groupes un élément/aspect spécifique de l'histoire sur lequel se concentrer et déroule chacun d'entre eux
- ❑ pendant la lecture - en groupes d'experts/à domicile, les étudiants écrivent leurs idées sur l'élément/l'aspect assigné sur des post-it
- ❑ post-lecture - les groupes inscrivent leurs notes au mur ; dans les nouveaux groupes, les élèves partagent leurs idées pour rédiger une histoire, l'analyse et la morale de

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Étapes du processus! – Technique 1 – Mur d'inférence d'histoire

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne le texte, prépare un polycopié avec un nouveau vocabulaire et 4 tableaux au mur (personnage, décor, thème/morale, problème et solution), dresse une liste de contrôle pour chaque élément/aspect de l'histoire afin de définir les attentes
- ❑ enseignement - l'enseignant explique le fonctionnement de la stratégie
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 1 – Mur d'inférence d'histoire

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte, prennent des notes sur des post-it en suivant une liste de contrôle, écoutent les partenaires du groupe pour assembler une analyse complète de l'histoire
- relationnel (mixte) : les élèves discutent de leurs idées en les inscrivant au mur ; ils négocient comment intégrer leurs idées dans l'analyse de l'histoire et quelle est la morale de l'histoire
- présentation (productive) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté

Texte (Intermédiaire, 3e année) : Problème gris

Un matin ensoleillé, Fayaz, le barbier, coupait les cheveux du roi dans la roseraie fleurie de la belle résidence royale. Lorsqu'il eut fini, Fayaz montra au roi sa coupe de cheveux dans son miroir et lui demanda s'il était content. Le roi répondit : « Oui, comme toujours ». Puis Fayaz remarqua avec désinvolture : « Au fait, Votre Altesse, vos cheveux commencent à grisonner. »

Furieux de l'audace du barbier, le roi devint rouge, sauta de son fauteuil doré et ordonna à ses gardes de mettre Fayaz en prison pour six mois. Il s'est ensuite tourné vers un agent du tribunal, qui se tenait à proximité pour s'assurer que Son Altesse était bien servie. Le roi lui demanda : « Voyez-vous du gris dans mes cheveux ? »

"Pas grand-chose", répondit timidement l'homme.

"Pas beaucoup!?!" s'exclama le roi. « Gardes, emmenez cet homme en prison et gardez-le là-bas pendant deux mois ! »

Il s'est ensuite tourné vers un autre agent du tribunal pour lui poser la même question.

"Monsieur, vos cheveux sont complètement noirs", répondit l'homme à contrecœur.

"Menteur!" cria le roi. « **Gardiens, donnez à cet homme dix coups de fouet dans le dos et mettez-le en prison pendant trois mois.** »

Finalement, le roi se tourna vers Nasruddin et lui demanda : « Écoute, dis-moi honnêtement, de quelle couleur sont mes cheveux ?

"Votre Altesse", a répondu Nasruddin, "je suis daltonien et je ne peux donc pas répondre à cette question avec un quelconque degré de précision. Mais je ne peux m'empêcher de penser que pour un homme chauve comme moi, des cheveux de n'importe quelle couleur seraient une bénédiction.

Le roi réalisa à quel point il avait été injuste et cruel et demanda à ses gardes de libérer les trois hommes de prison

Exemple de leçon

Glossaire:

- audace - audace
- furieux - en colère
- daltonien - incapable de distinguer les couleurs
- Intégrité de l'honnêteté
- timidement - avec crainte
- à contrecœur - avec hésitation
- injuste - injuste
- cruel - impitoyable

Étape 1 : L'enseignant explique la stratégie, en réfléchissant avec les élèves, décompose les quatre éléments clés de l'histoire (personnage, décor, thème/morale , problème et solution)) et désigne un groupe d'experts pour chaque élément.

Étape 2 : En groupes de maison, les élèves lisent l'histoire et écrivent sur des post-it leurs idées.

Étape 3 : En groupes de maison, les élèves comparent et contrastent leurs idées et inscrivent sur le mur ce qu'ils considèrent comme le plus important.

Étape 4. Dans de nouveaux groupes, les élèves expliquent l'élément clé dont ils sont experts et rédigent ensemble l'analyse de l'histoire. Ils discutent de la morale de l'histoire

Exemple d'inférence et de liste de

Élément clé:	Composants	Preuve textuelle
Groupe 1 : Caractère	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> traits intérieurs<input type="checkbox"/> apparence<input type="checkbox"/> rapport au problème	
Groupe 2 : Réglage	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> environnement<input type="checkbox"/> temps<input type="checkbox"/> ambiance/humeur	
Groupe 3 : Thème/Morale	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> psychologique<input type="checkbox"/> socioculturel/politique<input type="checkbox"/> historique	
Groupe 4 : Problème-Solution	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> cause (quoi ?, qui ?)<input type="checkbox"/> source (comment ?)<input type="checkbox"/> motivation (pourquoi ?)	

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 2 - Carnet à double entrée

- facilite la lecture entre les lignes et la compréhension d'idées plus profondes et implicites
- vise à utiliser les faits environnants et ses propres connaissances
- aide les étudiants à identifier les thèmes sous-jacents, à porter des jugements critiques ou à tirer des conclusions
- incite les lecteurs à enregistrer les idées dans une colonne et les preuves du texte dans la deuxième colonne

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 2 - Carnet à double entrée

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant montre un film muet et demande aux élèves de déduire (a) les raisons, (b) les besoins et (c) la réalité (<https://www.youtube.com/watch?v=neWPK3fRg5c>).
Demande ensuite des preuves. La classe conclut quel est le thème principal.
- ❑ pendant la lecture - individuellement, les élèves notent leurs idées et leurs preuves dans un tableau de deux colonnes et trois lignes
- ❑ post-lecture - les élèves partagent deux fois leurs notes avec un partenaire et font plus de 2 ajouts

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Étapes du processus Technique 2 - Carnet à double entrée

- ❑ planification - l'enseignant présélectionne le film et le texte pour couvrir le même thème, prépare un polycopié avec un nouveau vocabulaire sur une face et avec un tableau (deux colonnes inférence-preuve et 3 lignes raisons-besoins-réalité)
- ❑ enseignement - l'enseignant explique comment, à partir de l'image, on peut déduire et modélise brièvement le fonctionnement de la stratégie
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par

MODULE 4 = STRATÉGIE : INFÉRER

Technique 2 - Carnet à double entrée

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves regardent un film, lisent le texte, prennent des notes sur des post-it pour remplir un modèle, écoutent un partenaire pour faire plus de 2 ajouts
- interpersonnel (mixte) : les élèves discutent et comparent des idées et des preuves
- présentation (productive) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté dans le tableau

Tout au long de l'histoire de l'humanité, les enfants ont travaillé de longues heures dans des emplois qui sont aujourd'hui généralement occupés par des adultes. Les enfants ont travaillé comme domestiques, apprentis, ouvriers, etc. Ils seraient moins payés que les adultes, travailleraient dans des conditions dangereuses et seraient plus faciles à contrôler et à gérer que les adultes. Même la plus petite taille d'un enfant était utilisée comme un avantage car il pouvait facilement accéder à certains des petits espaces requis pour certaines tâches. De nombreux enfants travailleurs subvenaient aux besoins de leur famille et ne recevaient pas d'éducation. Ils travaillaient et ne fréquentaient pas l'école.

À l'époque coloniale, le travail des enfants n'était ni inhabituel ni controversé. Les enfants travaillaient autant que les adultes, dans les fermes familiales ou dans l'artisanat. Les enfants faisaient partie de l'économie, parfois embauchés par les agriculteurs voisins. Les enfants commençaient leur formation pour certains emplois ou métiers entre dix et quatorze ans. Le travail des enfants dans les fermes et dans les métiers a effectivement commencé à décliner au

début du XIX^e siècle (1800) mais les enfants ont été travaillés pendant des

semaine, et gagner très peu d'argent. Certains enfants ont commencé à travailler dès l'âge de sept ans dans des filatures et à transporter de lourdes charges d'un endroit à l'autre. Il y avait aussi des enfants qui travaillaient dans les mines de charbon. Ces lieux de travail n'étaient pas sûrs, souvent sombres, humides et sales. De nombreux enfants sont tombés malades. C'est pourquoi, aux XIXe et XXe siècles, de nombreux efforts ont été déployés et des lois ont été adoptées pour protéger les droits des enfants et leur accès à l'éducation, aux soins de santé et à l'alimentation.

Cependant, il existe encore certains types de travaux non réglementés, comme l'agriculture. Les enfants des travailleurs migrants sont autorisés à travailler aux côtés de leurs parents et les agriculteurs peuvent légalement les employer en dehors des heures de classe. En outre, dans les anciennes colonies d'Asie et d'Amérique latine, les enfants qui travaillent, en particulier les orphelins, sont « circulés » jusqu'à aujourd'hui – ils sont envoyés dans des familles qui ont besoin de main d'œuvre supplémentaire et sont donc réduits en esclavage, bien que l'esclavage ait été formellement aboli il y a plusieurs décennies. Enfin, tous les pays du monde ne disposent pas de lois concernant le travail des

Exemple de

Leçon

Glossaire:

- ouvrier - ouvrier
- apprentis - stagiaire
- controversé - contesté
- transporter - transporter

Focus sur :	Inférence	Preuve
Raison		
Besoin		
Réalité		

Étape 1 : L'enseignant montre un film muet et demande aux élèves ce qu'ils pensent de ce qui se passe en fonction de ce qu'ils voient et leur demande d'en déduire les raisons, les besoins et la réalité tout en les aidant à trouver des idées. Demande ensuite des preuves et les note au tableau. La classe conclut quel est le thème principal (<https://www.youtube.com/watch?v=neWPK3fRq5c>)

Étape 2 : Individuellement, les élèves lisent les parties assignées de l'article et remplissent le tableau.

Étape 3 : En binômes, les élèves comparent et opposent leurs idées, décident lesquelles sont les plus importantes et en ajoutent de nouvelles dans leur tableau.

Étape 4. Les élèves changent de partenaire, expliquent leurs notes dans le tableau et ajoutent d'autres preuves d'inférence.

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 1 - QUESTIONS GÉNÉRÉES PAR L'ENSEIGNANT

- facilite une réflexion plus approfondie sur le texte
- se rapporte aux spécificités textuelles et à la « vue d'ensemble »
- permet une concentration/direction contrôlée par l'enseignant de la compréhension et de la complexité
- fait la différence entre : (a) les questions fines : étroitement liées au contenu du texte et suscitant des réponses simples et fermées et (b) les questions épaisses (menant à une réflexion plus approfondie, à une discussion et suscitant des réponses ouvertes complexes)

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 1 - Question générée par l'enseignant

Étapes cognitives :

- pré-lecture - pour vérifier les connaissances et compétences antérieures, l'enseignant pose des questions liées au contenu en guise d'échauffement avant la lecture
- pendant la lecture - individuellement, les élèves lisent et répondent à des questions minces
- post-lecture - les étudiants répondent à des questions épaisses

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 1 - Questions générées par
Étapes du processus : l'enseignant

- ❑ planification - l'enseignant prépare deux séries de questions : (a) des questions fines pour une lecture ciblée (b) des questions épaisses pour la discussion et un tableau KWL
- ❑ enseignement - l'enseignant explique la nature et le but des questions ; modèles au tableau répondant à un de chaque type en demandant à des volontaires de les aider avec des idées
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 1 - Questions générées par l'enseignant

Modes de communication (compétences) :

- ❑ interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte pour obtenir des informations spécifiques (numérisation), le lisent pour l'essentiel (survol), lecture approfondie
- ❑ relationnel (mixte) : les élèves comparent et discutent des réponses, participent à des discussions/débats
- ❑ présentation (productif) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté dans les tableaux et pourquoi se préparer à une discussion/débats

<https://www.unicef.org/wash/water-scarcity>)

La pénurie d'eau est un problème même dans les pays disposant de suffisamment de ressources en eau. Les raisons en sont nombreuses : mauvais systèmes d'approvisionnement en eau ou mauvaise gestion de l'eau, guerre, mauvaise gestion des ressources en eau. Le changement climatique est un facteur. Quatre milliards de personnes souffrent de pénurie d'eau pendant au moins un mois chaque année. D'ici 2025, la moitié de la population mondiale pourrait vivre dans des zones où l'eau est insuffisante et de nombreuses personnes quitteront leurs foyers, leurs villes et leurs pays.

La pénurie d'eau signifie qu'il n'y a pas d'eau potable ni pour l'hygiène de base à la maison, dans les écoles et les hôpitaux. Diverses maladies naissent et l'eau devient chère. La pénurie d'eau est plus difficile pour les femmes et les enfants car ils vont généralement la chercher. Lorsque l'eau est plus éloignée, il faut plus de temps pour la collecter, ce qui signifie souvent moins de temps à l'école. En particulier pour les filles, une pénurie d'eau dans les écoles a un impact sur la scolarisation, l'assiduité et les résultats des élèves. Transporter de lourdes casseroles d'eau sur de longues distances est également dangereux pour leur santé physique et leur

Exemple de



Glossaire:

- la pénurie d'eau
- Infrastructure
- gestion
- facteur
- insuffisant
- population
- hygiène

Étape 1 : L'enseignant pose aux élèves des questions générales pour vérifier leurs connaissances préalables et leurs compétences linguistiques afin de s'exprimer sur ce sujet.

Étape 2 : L'enseignant explique les deux types de questions et modélise la stratégie de lecture avec une analyse ciblée plutôt qu'un survol pour l'essentiel et une lecture approfondie pour une « vue d'ensemble ».

Étape 3 : En paires, les élèves travaillent sur le tableau KWL, lisent l'article, répondent aux questions générées par l'enseignant et complètent KWL.

Étape 4 : Avec un autre partenaire, les élèves comparent et opposent leurs réponses et apportent des corrections.

Étape 5. Les élèves révisent et organisent leurs connaissances pour se préparer à une discussion.

Tableau
KWL

Ce que je sais	Ce que je veux savoir	Ce que j'ai appris

Questions générées par les
enseignants

Questions minces (pour plus de clarté)	Réponses	Questions épaisses (pour une compréhension plus approfondie)	Réponses
<p>Qu'est-ce que la pénurie d'eau ?</p> <p>Qui a des problèmes d'eau ?</p> <p>Quand est-ce que cela arrive ?</p> <p>Où est-ce que ça se passe ?</p> <p>Pourquoi cela arrive-t-il ?</p> <p>Combien de personnes sont concernées ?</p>		<p>Qu'est-ce qui cause le danger pour les enfants et les femmes ?</p> <p>Comment prouver que les femmes et les enfants sont les plus touchés ?</p> <p>Pourquoi pensez-vous que les filles souffrent le plus ?</p> <p>Comment savons-nous qu'il s'agit d'un problème mondial ?</p> <p>Pouvez-vous penser à un moyen de résoudre ce</p>	

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 2 - QUESTIONS GÉNÉRÉES PAR LES ÉTUDIANTS

- favorise la pensée critique
- stimule un questionnement significatif sur un sujet
- apprend aux étudiants à organiser leur écriture
- engage activement les étudiants avec le texte pour une meilleure compréhension
- donne lieu à des discussions avec des réponses ouvertes complexes motivées par le choix et l'intérêt des étudiants
- soutient la croissance des étudiants pour qu'ils deviennent des apprenants indépendants

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 2 - Question générée par l'étudiant

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture : l'enseignant pose des questions liées au contenu en guise d'échauffement avant la lecture et demande aux élèves de commencer un tableau KWL
- ❑ pendant la lecture - individuellement, les élèves lisent et répondent à des questions minces
- ❑ post-lecture - les étudiants posent des questions épaisses

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 2 – Questions générées par les Étapes du processus : étudiants

- ❑ planification - l'enseignant prépare plusieurs jeux de flashcards (image à montrer et mot écrit avec lequel les élèves peuvent réagir) et un tableau avec des mots interrogatifs (qui, quoi, quand, où, comment, pourquoi) pour les élèves qui enseignent - l'enseignant explique la nature et le but des questions et des modèles au tableau en répondant à une de chaque type en demandant à des volontaires de l'aider
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par

MODULE 5 = STRATÉGIE : QUESTIONNEMENT

Technique 2 - Questions générées par les étudiants

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte pour obtenir des informations spécifiques, le lisent pour l'essentiel, font la différence entre les prédateurs dangereux et les animaux non dangereux, écoutent et réagissent avec le mot écrit
- relationnel (mixte) : les étudiants se posent et répondent aux questions des uns et des autres
- présentation (productive) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté et pourquoi

Texte (Novice, 2e année) : Marcher dans la jungle

Marchons dans la jungle.
Marcher dans la jungle. Marcher
dans la jungle. Nous n'avons pas
peur. Nous n'avons pas peur.
Marcher dans la jungle. Marcher
dans la jungle. Nous n'avons pas
peur. Nous n'avons pas peur.
Un pas. Deux étapes. Trois pas
en avant.
Un pas. Deux étapes. Trois pas
en arrière.
Arrêt. Écouter. Qu'est ce que
c'est?
C'est une grenouille !
Nous n'avons pas peur !

Piétinons.
Piétiner dans la jungle. Piétiner
dans la jungle. Nous n'avons pas
peur. Nous n'avons pas peur.
Piétiner dans la jungle. Piétiner
dans la jungle. Nous n'avons pas
peur. Nous n'avons pas peur.
Un pas. Deux étapes. Trois pas
en avant.
Un pas. Deux étapes. Trois pas
en arrière.
Arrêt. Écouter. Qu'est ce que
c'est?
C'est un singe !
Nous n'avons pas peur !

Sautons.

Sauter dans la jungle. Sauter dans la jungle. Nous n'avons pas peur. Nous n'avons pas peur.

Sauter dans la jungle. Sauter dans la jungle. Nous n'avons pas peur. Nous n'avons pas peur.

Un pas. Deux étapes. Trois pas en avant.

Un pas. Deux étapes. Trois pas en arrière.

Arrêt. Écouter. Qu'est ce que c'est?

C'est un toucan !

Nous n'avons pas peur !

Passons.

Sauter dans la jungle. Sauter dans la jungle. Nous n'avons pas peur. Nous n'avons pas peur.

Sauter dans la jungle. Sauter dans la jungle. Nous n'avons pas peur. Nous n'avons pas peur.

Un pas. Deux étapes. Trois pas en avant.

Un pas. Deux étapes. Trois pas en arrière.

Arrêt. Écouter. Qu'est ce que c'est?

C'est un tigre !

COURIR!

Exemple de

leçon

Étape 1 : L'enseignant vérifie les connaissances et les capacités d'alphabétisation des élèves sur la jungle et les animaux qu'ils « rencontreront » ainsi que la façon dont ils se déplaceront dans la jungle en montrant les cartes avec une image et un script. Ensuite, les élèves lèvent une carte avec le scénario de l'animal ou du mouvement du corps, lorsqu'ils l'entendent prononcé par l'enseignant (ou s'il n'y a pas de carte, les élèves cochent le mot qu'ils entendent dans un tableau de mots).

Étape 2 : L'enseignant explique aux élèves qu'ils doivent poser des questions sur chaque partie de la lecture et modélise des questions qui, quoi, comment et où auxquelles on peut répondre dans le texte par rapport à des questions pourquoi sur ce que nous savons en général. .

Étape 3 : En classe, les élèves lisent à haute voix chaque couplet du poème et posent des questions ; L'enseignant les écrit au tableau, demande pourquoi nous



monkey



frog

Étape 4 : Les élèves travaillent oralement sur la table de questions avec un partenaire ; comparer et contraster avec un autre.



tiger



toucan

Tableau de questions généré par les étudiants

Mots interrogatifs	Questions des étudiants	Réponses des étudiants
Quoi?		
Où?		
Quand?		
Où?		
Combien?		
Comment?		
Pourquoi?		

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 1 – Routine structurée

- aide les élèves à apprendre à déterminer les idées essentielles et à consolider les détails importants qui soutiennent ces idées
- permet aux étudiants de se concentrer sur les mots et expressions clés d'un texte assigné qui méritent d'être mémorisés.
- apprend aux étudiants à prendre une large sélection de texte et à le réduire aux points principaux pour une compréhension plus concise
- améliore la mémoire pour ce qui est lu

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 1 – Routine structurée

Étapes cognitives :

- ❑ prélecture - l'enseignant distribue des documents contenant une activité mot-image correspondante liée à l'histoire pour préparer les élèves à la lecture ; explique ce que signifie l'idée principale et comment sélectionner des mots clés et des points clés dans une histoire
- ❑ pendant la lecture - en binôme, les élèves lisent à haute voix et écrivent sur des post-its les principaux points et mots clés
- ❑ post-lecture - en groupes, les élèves inscrivent leurs notes dans le tableau ; ils changent de partenaire et comparent

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 1 – Routine structurée

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant prépare (a) une feuille d'activité correspondante avec une image et un mot écrit (b) un tableau à cinq doigts
- ❑ enseignement - l'enseignant explique la nature et le but du résumé, ce que signifie l'idée principale et comment décider si un détail est important ou non
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par des conseils et des commentaires

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 1 – Routine structurée

Modes de communication (compétences) :

- ❑ interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte et prennent des notes sur les mots et les idées clés, associent le mot à l'image
- ❑ interpersonnel (mixte) : négocier et parvenir à un consensus sur ce qu'il faut écrire dans le tableau
- ❑ présentationnel (productif) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté et pourquoi, puis ils rédigent un résumé de l'histoire

Texte (Intermédiaire, 2e année) : Les Deux Chèvres

Il était une fois dans un village une grande rivière qui traversait une gorge profonde. La population locale a construit un petit pont étroit sur la rivière pour la traverser de temps en temps. Le pont était si étroit qu'une seule personne pouvait le traverser à la fois.

Un jour, une chèvre traversait le pont. A l'autre bout du pont, il y avait une autre chèvre venant de la direction opposée. Il était impossible aux deux chèvres de le traverser simultanément.

Les chèvres restèrent à leur place et attendirent que les autres se retirent. Mais aucun d'eux n'était disposé à reculer et à laisser passer l'autre. La première chèvre dit alors : « Je suis la chèvre la plus âgée, vous devriez donc me permettre de passer en premier. L'autre chèvre répondit : "Je suis la plus forte, donc je peux traverser le pont plus vite."

La première chèvre poursuivit : « Même si je suis plus âgée, je suis plus forte que toi. » La deuxième chèvre ne voulait pas accepter cela, et les deux chèvres se sont rapidement battues pour se prouver mutuellement leur force. Ils se sont affrontés et se sont battus férocement sur le pont étroit. En un rien de temps, ils perdirent l'équilibre et tombèrent dans la rivière.

Quelque temps après l'incident, ils se sont à nouveau affrontés. Ils se sont disputés pour savoir qui devrait être le premier à traverser le pont. Juste au moment où il semblait qu'ils allaient recommencer la bagarre, l'une des chèvres a dit : « Arrêtez ! Nous savons que ce pont est trop étroit pour que nous puissions régler notre différend par la bagarre. J'ai un plan. Je m'allongerai sur le pont pendant que tu me marcheras dessus. De cette façon, nous pourrons tous les deux atteindre l'autre bout.

L'autre chèvre a compris la logique derrière l'idée et a réalisé que c'était la chose raisonnable à faire. Il a fait exactement ce que la première chèvre lui avait demandé, et tous deux ont réussi à traverser sain et sauf.

Exemple de

leçon

Étape 1 : L'enseignant échauffe les élèves avec une activité d'association d'images et de mots.

Étape 2 : L'enseignant explique aux élèves comment décider quelle est l'idée principale et quels sont les détails à l'appui. Montre ensuite comment fonctionne le tableau des cinq doigts.

Étape 3 : En binôme, les élèves lisent à haute voix, notent les mots clés et les points clés de l'histoire.

Étape 4 : Les élèves travaillent sur le tableau avec un partenaire ; comparez et contrastez avec un autre partenaire et rédigez ensemble le résumé de l'histoire.

Feuille d'activité de correspondance : montrez avec des flèches à quoi les mots correspondent :



Tableau à cinq
doigts

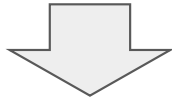
Quelqu'un

Qui est/sont le personnage principal ?



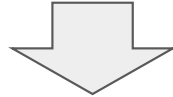
Recherché

Que voulaient-ils ?



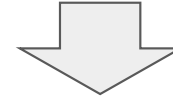
Mais

Quel était le problème ?



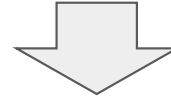
Donc

Comment le personnage a-t-il résolu le problème ?



Alors

Quelle a été la résolution ?



MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 2 – Routine non structurée

- intègre le traitement des idées du passage et la prise en compte de la manière dont elles sont hiérarchisées et interdépendantes
- se compose de quatre étapes : réviser le passage, évaluer le paragraphe, répondre par une paraphrase et déterminer un résumé du passage
- vise à enseigner comment discerner les idées essentielles, comment ignorer les informations non pertinentes et supprimer les redondances.

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 2 – Routine non structurée

Étapes cognitives :

- ❑ pré-lecture - l'enseignant explique le sujet de la lecture et distribue un polycopié avec une activité correspondante avec des définitions et un concept clé lié au texte
- ❑ pendant la lecture - en binôme, les élèves lisent à haute voix et écrivent sur des post-its les idées principales et les mots-clés
- ❑ post-lecture - en groupes, les élèves inscrivent leurs notes sur l'affiche murale qui leur a été attribuée ; ils changent de partenaire, négocient quelles sont les idées principales et rédigent un bref résumé de la lecture

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 2 – Routine non structurée

Étapes du processus :

- ❑ planification - l'enseignant sélectionne plusieurs images à montrer à la classe pour contextualiser la lecture ; prépare (a) une feuille d'activité correspondante (b) quatre affiches murales
- ❑ enseignement - l'enseignant explique la nature et le but du résumé, ce que signifie l'idée principale et comment décider si un détail est important ou non
- ❑ retour d'information - l'enseignant se promène autour des élèves ou des binômes et soutient leur travail par des conseils et des commentaires

MODULE 6 = STRATÉGIE : RÉSUMÉ

Technique 2 – Routine non structurée

Modes de communication (compétences) :

- interprétatif (réceptif) : les élèves lisent le texte et prennent des notes sur les idées clés, font correspondre définition - concept
- interpersonnel (mixte) : négocier et parvenir à un consensus sur ce qu'il faut écrire sur le tableau mural
- présentationnel (productif) : les élèves expliquent à leurs partenaires ce qu'ils ont noté et pourquoi, puis ils rédigent un résumé de l'histoire

Une caractéristique importante de cette communauté côtière est sa vie socio-économique. La région est riche en aquaculture et en terres agricoles qui constituent une source de revenus pour la région depuis des siècles. Les populations dépendent du sol, des ressources en eau et des forêts pour leur subsistance et leur survie en s'adonnant à l'agriculture et à la pêche. L'aquaculture et la pêche sont d'importantes sources de nourriture, d'emploi et de retombées économiques. Les occupations traditionnelles de la population comprennent la sculpture de canoës, la transformation de l'huile de palme, la fabrication de nattes, la fabrication de toits de chaume, la pêche et le fumage du poisson. Dans toutes ces industries, la pêche et l'agriculture à partir de l'eau et de la terre restent le pilier de la vie des populations.

Toutefois, ces dernières années, la région a connu un déclin économique aux conséquences graves. Les principaux facteurs de ce déclin sont les forages pétroliers, les marées noires et la pollution. Ils provoquent la destruction des terres agricoles, de la pêche, de la végétation, de la faune et la contamination de l'eau potable. En conséquence, les ressources naturelles diminuent, ce qui a un impact énorme sur les activités économiques de la population locale. L'évolution de l'écosystème les a contraints à modifier leurs moyens de survie. Ils recherchent des

Exemple de

leçon

Étape 1 : L'enseignant réchauffe les élèves avec des images liées au sujet.

Étape 2 : L'enseignant explique aux élèves comment discerner quelle est l'idée principale et quelles sont les informations complémentaires. Leur donne ensuite des instructions sur la façon de réaliser une affiche murale et de présenter un résumé à la fin sous forme de RAFT (Rôle = militants d'ONG Audience = UNICEF Format = présentation de l'affiche Sujet = Occupation traditionnelle et environnement).

Étape 3 : En groupes, les élèves lisent à haute voix, notent les idées clés et les informations complémentaires.

Étape 4 : Les élèves travaillent sur les affiches murales, rédigent ensemble le résumé de la lecture sur l'affiche et font une promenade dans la galerie.

Feuille d'activité
correspondante

Définition	Mot/expression
<p>Compétences particulières transmises par les ancêtres aux enfants d'une famille, d'une tribu ou d'une communauté . Ils aident à trouver un emploi, à se lancer dans le commerce ou les affaires au lieu de chercher un emploi au gouvernement.</p>	